



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшеерешение.рф](http://лучшеерешение.рф) [конкурс.лучшеерешение.рф](http://конкурс.лучшеерешение.рф) [квест.лучшеерешение.рф](http://квест.лучшеерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Методические рекомендации по написанию эссе при выполнении практических занятий по учебной дисциплине ОГСЭ.01 "Основы философии"**

**Автор:**  
**Рожкова Ирина Александровна**  
**КГА ПОУ "Ачинский колледж**  
**транспорта и сельского хозяйства"**

Одним из видов учебной деятельности на практических занятиях по учебной дисциплине ОГСЭ.01 Основы философии по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование является выполнение работы по написанию эссе.

Назовем лишь несколько общих компетенций (ОК), которые формируются при выполнении практических занятий по дисциплине ОГСЭ.01 Основы философии, в частности при написании эссе:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Прежде, чем приступить к работе по написанию эссе, студентам полезно узнать, что термин «эссе» пришел в русский язык из французского: слово «essai» можно перевести как опыт, набросок, проба, попытка, очерк.

*Эссе студента* - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем в соответствии с рабочей программой дисциплины или поурочным планированием. Тема эссе может быть предложена и самим студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем.

В отличие от реферата, эссе – это сочинение небольшого объема (3-5 стр.); написанное на конкретную тему; выражающее индивидуальные впечатления и соображения студента по заданному вопросу.

Особенностью эссе является то, что эссе не претендует на исчерпывающее раскрытие темы и представляет всего лишь попытку студента передать свои собственные взгляды на проблему и соображения с ней связанные.

Основными типами эссе по дисциплине «Основы философии» являются:

- как рецензия на прочитанную философскую книгу (или фрагмент текста произведения – главу, параграф и пр.);
- как размышление на определенную тему или по поводу высказывания (афоризма) какого-либо философа;
- аргументированное эссе.

Каждый из этих видов эссе имеет свою специфику, как в процессе подготовки, так и непосредственно в написании. Поэтому прежде, чем приступить к работе по написанию эссе, студенту следует ознакомиться с понятием и видами «эссе» и выбрать, какой именно тип эссе ему ближе, доступнее, интереснее, и позволит в максимальной степени проявить свои творческие способности.

Под *рецензией* (от лат. *resensio* – обследование) обычно понимается критический разбор какого-либо научного или художественного произведения, кинофильма, спектакля и т.п. Студенческая рецензия по философии – это небольшая аннотация на прочитанный текст, в которой обязательно должна содержаться личная оценка студента, его отношение к изложенным в тексте идеям. Студенту необходимо помнить, что рецензию нельзя писать по

принципу «мне нравится – мне не нравится». Это должен быть аргументированный анализ текста с использованием философских категорий и изученных философских концепций.

При написании эссе как рецензии рекомендуется придерживаться следующего примерного плана работы:

- целесообразно начать с библиографического описания рецензируемого текста (указать автора, название, время написания). Затем можно изложить свое первое, непосредственное личное впечатление от знакомства с текстом и дать краткое изложение его содержания. (При этом необходимо помнить, что подробный пересказ текста является отступлением от жанра работы и снижает ее ценность);
- анализ текста произведения. Здесь необходимо, к примеру, объяснить смысл его названия (как вы его поняли), изложить главные идеи произведения, ваше понимание цели рецензируемой работы и пр.;
- заключительная часть эссе-рецензии должна быть посвящена аргументированной оценке содержащихся в рецензируемом произведении идей и личным размышлениям студента об актуальности данного философского труда.

Студентам можно предложить следующий список философских произведений для рецензии:

- 1) Диоген Лаэртский «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов»
- 2) Платон. Апология Сократа.
- 3) Сенека «Нравственные письма к Луцилию». Письма 1-5
- 4) Эрих Фромм «Душа человека. Ее способность к добру и злу».
- 5) Альбер Камю «Миф о Сизифе. Эссе об абсурде».
- 6) Альбер Камю «Бунтующий человек».
- 7) Петр Чаадаев «Философические письма. Письмо первое».
- 8) Николай Бердяев «Русская идея».
- 9) Владимир Соловьев «Идея сверхчеловека».
- 10) Пьер Тейяр-де-Шарден «Феномен человека».

Данный список не является исчерпывающим. Студент может выбрать для рецензирования другой философский труд, согласовав это с преподавателем.

Второй тип эссе - как размышление на определенную тему или по поводу высказывания (афоризма) какого-либо философа – это свободное размышление над каким-либо философским вопросом или афоризмом известного философа. Афоризм – законченная мысль, выраженная в емкой, сжатой форме – прекрасный материал для написания эссе, поскольку допускает различные трактовки; поиск ответа на вопрос «Что философ этим хотел сказать?» позволяет студенту максимально проявить свои творческие способности.

Студентам можно порекомендовать следующие этапы работы по написанию эссе как размышления:

- необходимо уяснить суть вопроса, который вы намереваетесь рассмотреть в своей работе и четко определить свою позицию в этом вопросе;
- найти в литературе или сформулировать самому иные, в том числе - альтернативные точки зрения по рассматриваемой проблеме;
- изучить дополнительную литературу с целью подбора примеров и цитат, которые помогут обосновать свою точку зрения и критически проанализировать взгляды, не совпадающие с вашей позицией; здесь можно использовать не только тексты философских произведений, но и литературные источники, материалы из средств массовой информации, конспекты лекций, дискуссии на семинарских занятиях и т.п.;
- в заключении необходимо сформулировать вывод, обобщающий свою точку зрения.

Эссе, ввиду его небольшого объема, обычно формально не структурируют, тем не менее, в содержательном плане в тексте должны быть введение, основная часть и заключение.

Эссе начинается с изложения того, как студент сам понимает сущность поставленной в работе проблемы и с обоснования выбора именно этой темы, то есть с ответов на вопросы «о чем?» и «почему?» (Это, по сути, и есть «введение»). Если эссе небольшое (3 – 5 стр.), то и вводная часть может быть в пределах 0.5 стр., при объеме эссе до 8 – 10 стр. текста, введение может достигать 1 стр.

Следующий раздел – основная часть, посвященная анализу главной проблемы, занимает большую часть объема эссе. Студентам необходимо помнить, что выполняемая ими работа не может быть механической компиляцией чужих идей и цитат. Цитаты бывают необходимы для подтверждения той или иной точки зрения, но не следует злоупотреблять их количеством и использовать слишком громоздкие цитаты. Если цитаты используются, то внизу страницы на них делаются сноски; нумерация сносков постраничная. Основную часть эссе должен составлять самостоятельно написанный текст, выражающий личное мнение, субъективную позицию студента – автора эссе.

Заключительная часть работы (по объему практически совпадает с введением) должна содержать обобщения и аргументированные выводы по теме эссе, причем здесь допустимы повторы идей и положений, высказанных в основной части. Главное назначение этого раздела – дать понять преподавателю (или любому другому читателю этого эссе), к каким выводам и почему в итоге пришел студент.

*Аргументированное эссе* — это сочинение-рассуждение небольшого объема, написанное на спорную тему. Другими словами, это эссе защищает некий тезис, относительно которого возможно привести доводы «за» и «против».

Целью написания аргументированного эссе являются:

- убедить аудиторию в определенной точке зрения и склонить ее на свою сторону;
- сформулировать доказательства, почему предпочтительна данная позиция, а не другая.

В ходе написания эссе автор ведет своего рода внутренний диалог (оценивает утверждения, доказательства, предположения, скрытые аргументы и внутренние противоречия) и приходит к выводу, что одна точка зрения является более предпочтительной, чем другие.

Независимо от вида эссе оно оформляется и оценивается по единым требованиям.

Объем эссе – от 3-х до 10 страниц печатного текста. Листы должны быть пронумерованы и скреплены вместе. Гарнитура шрифта – TimesNewRoman. Размер шрифта – 14 кегль. Параметры страницы: верхнее и нижнее поле – 2 см, правое – 3,0 см, левое – 1,0 см; абзац – 1,0 см. Межстрочный интервал – 1,0. Выравнивание текста производится по ширине страницы. Нумерация страниц проставляется в правом нижнем углу.

За работу по написанию эссе студент может получить оценку, в зависимости от ее качества, от 1 до 5 баллов.

Основными критериями оценки эссе являются:

1. Знание и понимание студентом учебного теоретического материала по дисциплине «Основы философии» (максимальная оценка – 2 балла):
  - правильное использование основных философских категорий, необходимых для

раскрытия данной темы;

– привлечение философских концепций, непосредственно относящихся к рассматриваемой проблеме.

2. Умение студента анализировать и критически оценивать информацию (максимальная оценка – 2 балла):

- умение сравнивать различные позиции;
- умение объяснять существование альтернативных точек зрения, выявлять их достоинства и аргументировать недостатки;
- способность дать личную оценку проблеме.

3. Качество изложения материала (максимальная оценка – 1 балл):

- ясность, четкость, логичность изложения;
- грамотная формулировка и аргументация выдвинутых тезисов;
- привлечение различных точек зрения и наличие их личной оценки студентом.

4. Качество оформления работы (максимальная оценка – 1 балл):

- соответствие работы стандартным требованиям оформления текста, указанных выше;
- соблюдение норм русского литературного языка, правил орфографии, пунктуации и т.п.

В процессе выполнения практических занятий по дисциплине ОГСЭ.01 Основы философии студентам предлагаются определенные темы эссе (Таблица).

№ п/п	Наименование практической работы	Количество часов
1.	ПЗ № 7. Выполнение эссе «Мое представление об истине»	2
2.	ПЗ № 8. Выполнение эссе «Проблема свободы человека»	2
3.	ПЗ № 10. Выполнение эссе «Россия в эпоху глобализации»	2

### Список литературы:

1. Селиверстова Н.А. Эссе по философии: темы и методика подготовки [Электронный ресурс]. Методические указания / под ред. В.Е. Быданова. – Электрон. текстовые дан. – СПб.: СПбГТИ, 2013.
2. Тесленко М.А. Литературный жанр эссе как философствование и способ философской рефлексии [Электронный ресурс] // Международный студенческий научный вестник: электронный научный журнал.
3. Светенко Т.В. Аргументированное эссе. / Современные образовательные технологии в изучении и преподавании предметов социально-гуманитарного цикла / под науч. ред. Т.И. Тюляевой – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2012. – 136 с.